

說則傳於三際弘於十方後葉宜知素意而已

助 聖興 昌府 梵泰 梵廣 由常崇 祐崇

緣 室城 延命 未真等 淨貞 始真 保順 善應

衆 祐弁 隆光 八信 乘文 淨達 諸佳 阿十 增阿

外題 右吉 原鎮 淨隨 慶幸 良英

應永二十二年 乙未六月十五日 辛巳大勸進小

川末流 煥童 頭陀 普文 自身 持來 奉安置 于室殿

者也 松風亭判

此處有模糊文字，似為松風亭判之序言或跋語。

走湯山緣起卷第一 大証百術 當時幸而身兼修來

當山者人王十六代應神天皇二年 卯辛四月東夷相

摸國唐濱 磯部海漕 現一圓鏡 徑三尺有餘 無有表

裏 順濤浮沈 或夜放光明 疑日輪之出現 或時發響

聲 誤琴瑟之音 曲視之為奇異 之想 適欲近之 波浪

荒暴 隱沒海底 又或飛登 高峰 係松朶 或入海中 照

曜波底 仍時人云 二處日金 二處者入海登山故也

也 凡無識其事 如何 然尔送三箇歲 同御宇 四年 癸巳

九月中旬 有一仙童 其年三十有餘 不知何里人 誰

姓族 唯為其體 布帽冠首 薜衲纏身 手提拄杖 腰佩

劔刀足著藁履口絕穀漿只服松葉與茯苓時人号松葉仙專欽神鏡深設禮奠遂而點嶺渚構社屋祝禱靈神禮供之人不絕願滿族惟多

大鷦鷯帝北七年八月五日忽然此神鏡放光明照

禁闕投津國難波高津宮也響驚殿聞公臣竒怪爰武内宿祢

大臣奏聞云先皇稚櫻宮御宇攻三韓時高麗國零

沛郡之深沙湯有一神人與皇后結契約謂來影于

我大日本國覆養黎元鎮護國家加之吾胤尊可宰

東征云云以其厚契降臨此州欵耳若欲知事實令

降宣使依之差泊瀨大瑞百濟菌部等兩使兼勅東

降見聞社屋尋問子細若是神欵將又祇欵仙童答

云神者天地之精氣人臣父母神自無言若欲知由

來須為卜占又可推靈託勅使諾此謂雇一老巫令

請神託即時神靈附託而自称云吾是異域神人也

又是日輪之精體也昔西天之月盖依釋迦文佛之

勅取閻浮檀金奉鑄如來真像吾胤尊重此金像故

下自高天原住月氏之境又以本誓化出温泉濟度

蒼生因之呼吾曰沙訶沙羅湯泉之梵語欵爰如來化緣已

盡催東漸之幸我隨此亦東向棲宿三韓國高麗百濟新羅

也爰神后討三韓之時自進幸我卜宅深沙湯之許

誘云吾是豐葦原大和國主第十五代帝君也今以
 神威伏三國自今以後以大養德國為本首以三韓
 為邊畔然則湯神客來達于本朝又所皈依之金像
 可迎接我朝云磯城島宮御宇百濟國之我聞神
 后誘兼諾已畢早出本國降臨倭朝時節云到既達
 叡聞今勅使尋來斯甘心也但於此州雖逕多歲非
 有緣之勝地若公等可與仰崇者兼可卜靈地謂湯出
 州新磯濱二色浦片平鄉是有緣之地形也我本自
 在西天所好玩甜子波藻以其種子兼蒔植于彼地
 又兼令化出靈湯已託宣事終神鏡乘飛龍之背翔

虛空到山頂係松朶爰仙童老巫并勅使等瞻光雲
 之聳効香郁之薰尋入當山兀青巖側立峨々祥樹
 茂生森々履蘿徑跨谷澤遂而攀登日金之巔夫為
 山之體望離白浪之海蒼々顧坎翠嶺之岫峻々水
 石聳湛林花開結乾坤虎蹲震光龍偃靈湯沸涌神
 崛杳洞竒仙異人卜宅連々天地之間無地干比之
 爰宣使詣神鏡前踟跪云以事實効欲經奏達其容
 儀如何乎于時老巫變形示俗躰其長八尺壯齡五
 十有餘頭戴居士冠子身著白素衣裙係健陀色袈
 裟右手持水精念珠左手把錫杖柔和忍辱慈悲和

雅也親拜見之應為寐應為寤乎感淚難拒心魂叵
 保尋名畫工繕寫相好納箱戴頭上達洛都高津帝
 后有戲感當國之土產三分之一募永世被宣進畢
 宣命在別加之課巧近而為土木之功允於礮礪為鎮將
 於蠱蝗為平夷者也爰仙童挑神威致礼奠允歷九
 十九年同御宇己三月四日仙童入定于日金之巖
 岨其七箇日以前山峯震崩社殿吟鳴白雲聳覆細
 雨無間靈禽垂翅奇獸踞蹄發哀聲流涕淚是黍權
 現垂跡王子眷屬被催離別之傷歎欵所持拄杖劍
 刀奉納神殿是為將來龜鏡又為當山印璽者也

入定後云開山祖師

又云勸請仙人

緣起第一 畢

走湯山緣起卷第二

人王十七代仁德天皇七十一年樵夫新磯郡太入日金

之北山伐材其木高大也中心虛穿以如屋舍內坐

一人形貌非常宛如入定之人良且搖身開眼告樵

夫云松葉仙人既籠岨否荅云然也聞已出木中詣

神社尊崇權現奠供香花勤精進之業致興隆之行

一如勸請僊人也

清寧天皇三年戊戌三四月富士淺間山燒崩黑煙聳

天熱灰頻雨三農營絕五穀不熟依之帝臣驚駭人

民愁歎天子被立官使捧獻神寶錦帳玉篋又蘭脫

與晉島俱經始料藪踏通邊路於稻並石藏谷唱天

下泰平其音達敵聞仍被降勅使阿刀直樹尋遇蘭脫宣

勅旨并賜紫襟備日饒効驗無雙或落飛鳥或逆河

流時人云神司行人或云蘭脫當國刺史伴日察館

新田之保其妻室有他夫之聞依之目察捕妻室籠

置於標欄之內彼妾悲歎無限合掌云南無木生仙

人本名解脫我無實之苦應時標欄破碎故以欄脫

為名又云蘭脫彼妻妾其名云蘭女故也又云有紅

蘭染士深歸權現專信木生以之奏達京都大和國

栗宮仍云藍達

磯城嶋御宇十一年天下大疫人民死亡又神火燒

禁園仍被降綸命課三箇國伊豆駿河武藏名戶土民被行

臨時祭祀金銅圓鏡一面徑二尺權現御躰六尺被込

神殿此像御衣木者和泉國茅沼海中有音如雷光

如日之物帝遣勅使令覽之長九尋楠木也以此造

彫佛神之像謂吉野光像當山權現像是也以此削

屑棄置新礮之濱生長而成大木號楠又被降呈額

號東明寺也同御宇廿三年三月相並勸請仙人之

廟岨木生仙人入定已三

卅一代淳名倉太珠敷帝御宇四年乙未八月十三日

大地震搖山裂谷填民舍顛仆林樹頽折及晡尅於

日金坤角有光如火有音如螺人恠而見之其地方

圓一丈餘皆黃金也其地上有一人白髮係肩波皺

疊面雪眉弓腰辟衲纏身錫杖念珠提之問云蘭脫

入定否答云然也聞已忽起金地詣社壇致歸依湯

仰偏同木生之昔坐金地故人呼云尔

高麗國靈光王獻烏羽之文儒者不明了以宣使祈

權現權現變人體兮讀之小墾田女帝御宇東宮豐

聰皇子聖德太子弘隆佛法度僧尼建立伽藍叡感神感

節々被貽祝禱又太子前皇御宇被獻御書於當社

彼御書云吾國佛法弘流之緣地濟生利物之勝境

也雖然國人舊邪難改俗情傲慢就中國臣守屋悖

逆盈胸尤叵抑掣神道合力降邪徒伏弘俗遂利生

素懷果弘通本誓云云爰神感不虛捐工事靡暨邪

臣被討罰畢禮奠之餘有勅謚御諱號東明山廣大

圓滿大菩薩神號即走湯權現云云又有宣命被訊

神之本地當國刺史益宣使莅當山以宣命附座頭

金地上人上人與邦照沐浴靈湯捧幣帛排社戶跪

暢宣狀于時千手觀音像浮圓鏡之面金色具十一

面坐青蓮花但眉間有豎一眼座頭金地上人宣使

邦照以肉眼親拜靈儀具勒故實催駕上京有獻感

如所現之像於圓鏡之面鑄千手之像裏錦袋納金

筐彼奉安置神殿允靈應熾盛神威超絕也

難波豐崎宮御宇白雉五年正月鼠為群黨損亡五

穀騷動山野仍被立勅使緋田烏丸以弓箭甲曹神

民庄領勅書在別令進納於當社不經旬強鼠伏匿爰被

奉授官爵於權現謂政一位勲二等又此御宇有遷

都之事奉為祈請莊飾鳳輦有出御之儀式

同御宇九年十月二日金地仙人相並蘭脫之廓堀

令入定已

三十二代文武天皇御諱戊戌役優婆塞大和國依

違勅配流大島行者嚮北顧山頂常聳五綵之雲山道

之奇瑞欵善識權現靈砌四月上旬艤舶航來著湯濱欲

浴湯泉靜見温底顯現八葉金色花臺上有尊像以

千手為中台葉上各有八佛左右有天仙又浮金文

一偈

無垢靈湯 大悲心水 沐浴罪滅 六根清淨云云

行者不堪隨喜詣神所勤精進或以杵窟巖流出清

水或料藪峯頂踏行邊路秘所靈窟 悉在別記又小勾戶崎有

毒虵常吐雲霧降霰雹損亡國中行者以金杵擬之

虵忽顛沒又日金良角在穴秋八月大風吹出損失

果實行者覆大石以為其蓋暴風忽止國中安然也

金杵水瓶繩床鹿杖安置小勾戶之菴室

四十三代元明天皇御宇和銅三年庚戌二月寶社搖

動七箇日晝夜大風颺砂如金盤之形物婉轉神殿

指北方飛去神民住侶驚恠開社戶拜見之神鉞圓

鏡共不有在爰知神化緣已盡移他界靈湯枯干不

舉微烟神部僧侶含悲歎之氣請神託之處巫器宣

云我是地主白道明神也依大神影向讓敷地傍侍

濟度周四海利生潤一天甘心也然大權現與善光

寺如來自西天為親衛故以其芳緣幸臨來國戶隱

山來國者信濃國也 以如來就中我山人信力薄淺 國隱密如字單云來國欵

故去此所赴佗界是人力所不及也云云風霜自然

侵蹙頽敗人法衰微無有參詣之輩送四十餘田之

序曆也

高野天皇御宇天平勝宝年中八幡大菩薩自宇佐

臨幸洛都平城宮于時當山震動七箇日湯泉沸出沈

檀風薰神鏡神鉾飛還在本社之所見聞之人隨喜

無限權現託神童云昔神功皇后與我有深契然今

其尊子八幡菩薩自本社入洛都欲拜謁令神鏡寶

鉾届上都云云因之都維那晉詔座頭揚舟年預尋

察并神識高麗彦太鉾持金日保持頂戴靈鏡捧神

鉾上達洛都于時太上天皇太后太子皆詣東大寺

以神鏡納八幡社殿有禮奠之儀經七今日神鏡下

洛於東大寺有萬僧會於當山有千僧會國史弓張

藏人統俊書寫一切經五千箱令施入根本堂畢

四十八代稱德天皇御宇神護慶雲此帝造八萬四

千基石塔其內一基被安置於當山

同御宇丁當山鳴動如血大雨降當翌日湯濱畔吹

寄一查長四五尋廣五六尋猿猴數十為群黨乘查

遂上陸詣社殿之許之各各吐異類音三今日夜然

後失不知行方社司神人民恠覩之社壇搖動神殿

戶闕神鏡飛翔入天雲見者悲傷聞者恐懼加之温

泉乾涸爰住侶職事等以巫婦請託宣七今日夜巫

女宣託云吾是地主明神也大神歸國悲感之心如

眷其故當今女帝賜賞祿於弓削八幡菩薩舍恨太

為妖嫉閉神戶隱音形而權現與八幡芳契寂深爰
 以弃國移高麗汝等雖致祈精輒以無効驗我試為
 汝等涉高麗再奉請權現云住僧社職雖憑地主
 明神託宣神鏡不還湯泉無涌空送四十三年星霜
 弘仁元年庚寅二月十五日當山松樹花開溫泉所々
 涌香氣谷々薰爰緇素歡喜測知權現還御爰地主
 明神詭巫女云我奉為權現勸請去天應年中投高
 麗然未叙思緒彼國廟神等奠以美酒供以腥完醉
 酷之餘忘素意既送多年康寧高麗年號欽始醒寤輸勸
 請今權現還御正是時也公等抽渴仰盡歸命託宣

云終神鏡翔降還入宮殿如舊爰社職住侶欣感地
 主之恩而於楠山之麓奉勸請世人號來大明神是
 也奉還權現故以來為名依之來明神憎酒味不容受權現再
 來此明神之祕計也尤可奉運信仰之忠貞哉

當國刺史大學寮大江政文當飯依異于佗適
 參拜之次請記錄若不然者將來墜沒爰以刺
 史兼諾粗勒故實納帳箱示後生

勘定

社司通智大法師

職事栗田倫秀 牡丹藤逸

三綱尋念上座
一藏寺主那

緣起第二

于時弘仁三年壬辰二月十八日

大學寮兼遠江伊豆刺史大江朝臣政文記之

走湯山緣起卷第三

嵯峨天皇弘仁十年己亥東寺大和尚勅號弘古迹巡

禮之時於當國桂谷修禪寺興行金剛界大灌頂緇素

繼踵隨喜結緣刻彫諸尊形像安置自身木像巡禮

當山社頭結壇念誦當三箇夜有二人化童語曰我

等是走湯權現王子也介時及澆濟人懷弊慢權現

欲隱形依之神鏡寶鉞可奉入神崛和尚進來惟太

可也和尚問云神崛何所乎又奉納儀式如何神童

答曰神崛二所一在松岳之南麓一在松岳之東谷

以神童為先導裹神鏡以九條赤衣奉納南崛抱神

體竄藏東岳書寫法華二部安置兩穴又寶塔一基

建立之安妙法華經并佛舍利造立道場焚八疊茶

羅香又圖繪權現本迹之真影安置根本堂書兩所

額根本堂並一切經藏也又埋寶珠納寶劍是為伏

降邪徒福人法也。結界四域，召請善神，定置法則，始行法。又和尚於神崛之前講心經，祕鍵崛中電陽也。仁明天皇御宇，甲州八代郡有一居士，姓竹生，名賢安，自幼少不食葷肉，以精進爲業。世人云：居士聖同御宇，兼和二年^{乙卯}二月，甲州有住國之史^{炎破麻}朝臣^生一男子，無有口鼻，父母驚恠，云不祥，竊欲弃之。其母夢有一童子告云：所生子聖智者也，可養育之。請賢安居士，令加持之，又相共可詣走湯山^云。夢覺隨喜，銘肝尋得賢安居士，暢此懷。居士并夫婦赤子，精進七箇日，着淨衣，捧幣帛，上詣當山，盡信心，窮渴仰

致祈，精父母感靈，夢有童子，開篋賜砂金^云。明日口鼻開，生唇吻分明也。因此稱名金春國史。上京遂入室山門之惠鏡閣，梨又居士巡檢經行山上，如入仙閣，似臨淨刹，忽忘舊土，獨留此砌，構草菴，運行業，送四今年同御宇，兼和三年^{丙辰}二月，欲奉造本迹之御影，殊抽勇猛信心，精進祈念。同四月中旬，夢中異人示云：我是走湯權現也。本地千手千眼，汝宿緣不淺，發再興之願，訊我靈儀，故以示之。若可崇置者，新磯濱側靈湯之上山勝地也。異境也^云。夢醒已隨喜，無限感淚難押，遂請國吏麻績朝臣語靈夢之旨，仍

以麻績為檀那造彫俗體本地而軀構寶社奉入俗體造堂閣安置十手也文德天皇齊衡二年乙亥四月

安然和尚相模國星谷人詣當山獻法施崇神威卜松岳西

谷構舍房念誦結壇求持行法明星入井中世人號智惠水

加之講讀經論解釋章疏安置聖教凡數百卷賢安

居士值大和尚捨俗出家以俗名不改之為法名號

賢安法師天安二年寅戊二月四日入滅點社頭西岳

築廟所已大和尚歸本山畢

元慶元年酉丁安然大和尚門弟沙門隆保和尚大和國葛

下感靈夢云六尺有餘之優婆塞帶袈裟持念珠錫

杖告云汝於我結緣斯深勿飯山須住此所助我化

道云依神勅勸進諸人并國中庄官建立伽藍挑

法燈設享祭同二年戌造堂社安置木迹靈體自十

二月十二日點八分日始行法花八講同三年自正

月一日至于十五日始一山頌行不斷觀音品讀誦

又經始心經會十座大仁王講其外興行不遑羅縷

耳治山十七年也醍醐五年二月三日入滅

于時延喜四年甲子九月十八日

大教王護國院定額僧阿闍梨

豪忠記 延教闍梨

上綱良宣 保全

緣起第三

神記第四 雷電

竊以直指由折本地甚深之化儀洪範賞罰垂迹和光之靈驗也然則行藏頌時顯味依人神化無方凡識難測靈應有限愚情誰推有機垂迹譬如水月無緣歸本宛似風雲抑雷電金剛童子者南山熊野王子東明走湯儲君也本是震多摩尼菩薩以安養補陀落為所居迹則雷電金剛童子以熊野走湯山為

社壇爰延喜五年丑春南山護法五體王子之中雷電童子出本社降臨大嶋之淨濱謂其靈瑞海渚芬芳沈檀熏馥虹霓列張迅雷發音潮水展錦色波浪布花葩鈞叟里民為怪異靈禽奇獸致馳翔當其翌年二月望日移遷當山彼先兆誠不尊輒時有巫覡名即漢勝容貌美好體精利敏忽然躋靈石端坐收氣息迨七日之間曾無睡眠寢食之像異香散風光氣燦爛五彩之雲霞聳頭上九尺之綃素纏身問于時天台學徒有龍觀法師智行磨珠戒定研鏡承勅詔住當山具聞此奇瑞來臨松石之下覩之戴八輻之

輪寶拱手蹲踞謹問訊之且時巫覡闕眉目含笑
語于法師云我是靈神也遊神於風雲馴情於水石
雖棲紀州南山之岫是非相應之地日金山者宿緣
令然之境也就中大神卜宅佛法駐流東漸之擁護
寂吾所望也依之試示隱顯之兆瑞在大嶋淨濱之
浦若相称衆情自應勸請潤利蒼生饒益元庶本自
所擔也云龍觀兼神勅隨喜餘肝膽信仰眷身心催
促道俗勸進上下捧白妙之幣帛備紅壘之供膳調勸
請音韻唱啓白句義當于此靄雲變黶霖雨車軸雷
霆響衆器忽碎雷暉映山海舉煙虹霓階梯接三絕

白浪舶舩竝兩艘爰形勢如日輪係雲松之梢光炎
奪眼精鼓掣壞耳根親拜神化心恍忽或有聞香氣
或有見光曜或有聞雷音或有無見聞除法師以外
正無有見神鏡爰再拜稽顙云願靈神正示容儀湏
史圓輪變作童形莊嚴一如天女左持理趣經右握
利寶劔乘九仞白龍卽時翻形示尊相六臂具足如
意輪也舉頭欲再見奄然藏形儀爰法師見臨幸之
竒相拜本迹之真体且喜且懼感心欣々喜淚連々
遂卜靈石之上築社壇點翠松之下構朱殿權扉巾
帳窮美床蓐細繆盡妙同年三月上旬僉議一同勅

具子細發向洛都經遙上奏照宣公爲上啓具有獻
聞感歎催獻襟照宣公兼勅令奉行當山懸巴蜀錦
帳敷吳郡綾縵威驗効一天靈德周四海王臣仰崇
遠近禮奠膺此佳運聖代榮昌民煙豐饒也又日金
北沸酒泉松岳中唱萬歲如白琉璃霰凝枝條久不
零掌之如蜜糖衆色更和露結草葉自不消味之病
患愈或化人恒來致禮供或妓樂無主作絃歌奇特
難盡記靈應豈得語而已。

于時天慶二年五月日

前進士準人學匠伊豆守管原氏胤記

走湯山雷電緣起第四 帳箱五卷之內

走湯山緣起第五 深秘輒不可披見

當山日金者本名久地良山也此地下赤白二龍交
和而卧其尾漬管根之湖水其頭在日金嶺之地底
湯泉沸所此龍兩眼二耳并鼻穴口中也抑此龍者
昔此國未發之前海中有法身即文中心獨鈷輪也
國常立尊此
杵頭迹也 東圓鏡南寶珠西蓮花北羯磨杵也此
龍背處圓鏡是當東夷境所示現神鏡也又千手金
剛藏王一具尊也金峯藏王伎優婆塞勸請之當山

本地千手現鏡而龍樹菩薩示分身為四代祖師與
 行當山抑此二龍者日月精氣降于地所成也主陰
 陽生長萬物一天魂肝萬有神靈也以國名號伊豆伊
 者以三辨寶珠豆者頭首也所謂此龍頭頸懸三
 辨寶珠是故云伊豆此寶珠之上者即松岳是也翠
 松靈杉茂生書云山藏玉草木自茂云可推察之
 若有善惡之事先兆必先震動此山岳是此神龍致
 喜怒時也此即權現靈體也以同人故現俗體也以圓
 鏡為法身以龍體為報身以千手為應身以俗躰為
 化身也

松岳東西麓各有一穴此竜眼根也高野和尚以神
 鏡藏右眼穴抱俗躰込左眼穴山内有十五之谷十
 五王子住處也二龍吐精氣赤白交海水二色浦此
 謂也又經柱空中顯現大般若魔事品法華壽量品
 其文字金色高野大和尚向虚空以右頭指書寫之
 又新磯之濱上壇有巖坎安置三尺金塔々上有飛
 空八天塔中坐釋迦多寶又塔岨東役優婆塞所穿
 清水有之此自彼龍之鼻根所涌出也
 此龍有千鱗々上各頭千手持物之文繪鱗下各有
 明眼生身千手千眼也此山是補陀洛山九峯院之

內別院明鏡是也此山地底有八穴道一路通戶藏
第三重巖穴二路至諏訪之湖水三路通伊勢大神
宮四路屆金峯山上五路通鎮西阿曾湖水六路通
富士山頂七路至淺間之巔八路攝津州住吉
神后皇宮攝政討三韓之時於船中示現俗形從兵
不見之於異國軍兵悉見之或時權現示靈夢云伊
豆者伊者須也惠比豆者頭也東境伊人一一依仰吾
神威於一天下可為頭首也云

已上高雄寺清凉房真濟之記也

日金參登之路側月光童子松下攝菴室

紀僧正有參籠行變深王
秘法云云

有三神與一番走湯權現二番女體三番雷電也

本神馬三疋一辛夷童子二岩童子三櫻童子也

已上延教之記

走湯山緣起第五

根本地主有二神一者白道明神本地者地藏薩埵
也其體男形也於八穴道明白故云白道明神也二
者早追權現女形也本地大威德也日今夜今往反
此八穴道故早追也其故於天下善惡吉凶王臣政
務是非為取捨勘定以白道明神為先引以早追權

現為使者令執行其事或時奏伊勢内外或時談與
諏訪住吉等又為結緣引攝啓來國如來總當所權現
職宰南浮八埏之地主故於日夜十二時無間斷也
神託記

昔景行天皇三十一年久地良山之上有大杉木其
脂膏凝滴如白雪所照日月之光其中心消融其香
氣宛如龍腦從其中生一男一女于時有巫女號初
木以此二子養之如已子不經旬忽成長一云日精
一云月精

第十三帝志賀高穴御宇被定諸國之堺至當國以

此二人所治定之畢此二人為夫婦以月之上旬入
八穴之道第除之以下旬第據當山國人以之号神
冥崇重之此權現氏人之元初也

系圖 註上統不載枝葉

初木 養母日精 見津 赤松 安木 若木

若松 女月精男 木村 姬初 坂會 月神 日向

月景 大谷 蜂木 直木 栗名 名代

若椿 岩松藏 立岩 延教童

兼平八年 戊戌 四月日 延教記之

延喜四年 甲子 二月十五日 法華長講始之

金春和尚先師賢安所造堂閣星霜年久破壞衰損
勸進十方三間四面檜皮葺講堂修造之安置十一面
觀音像長八尺

又造立五間檜皮葺礼堂奉立執金剛神二軀長八尺
又經藏一字修造之奉納五千餘卷聖教也

延教兼平二年壬辰為金春上足弟子執行大小事
同六年金春入滅畢

天德四年庚申始建立鐘樓又講堂破壞頽毀康保九
年甲子入和山取始材木同二年造五間四面檜皮葺堂
一字并七間礼堂棟高四丈東西長八丈五尺南北

廣六丈也又金色十一面觀音像一體長五尺正觀音

像一軀長六尺權現像一軀御長六尺安置之

安和三年己巳當國太守依智秦永時宿祢為願主延
教為勸進建立常行堂又西廊奉安置金身佛菩薩

七軀又三間四面檜皮葺僧坊一字造立之

承平七年管野名明朝臣為願主延教為勸進造立
之破壞之後天祿二年加修復之功普賢文殊之檀

像塗餉金泥又撰六口供僧結番修誦法華經并懺
法等

天祿四年北條大夫平時直為願主延教為勸進建

立寶塔一基安置金色五佛四年始之同五年遂功
畢

永觀元年癸未造立三間檜皮葺大門安置金剛力士
同年改造御祭所并禮殿又造改三間四面檜皮葺
中堂一字天祿年中終功已又七間二面食堂一字
當國太守平立身朝臣天慶四年所造立也然而大
風顛倒延教爲大勸進造立之又唐國本朝摺本寫
本經論人師述作合束八千餘袂納之凡自天曆之
末至于永觀之今三十餘年興法修營皆是延教闡
梨成功也

秘所口傳并權現王子氏人等圖繪影像在別矣

永延二年戊子三月日沙門延尋記

貞觀六年甲申春岩童子顯現本地彌勒菩薩也金峯山

金剛藏王之示現也形像一如藏王或古老傳云小

勾戶菴室役行者本尊也依蒙冥告奉祝安之云云

元慶三年己亥拳童子顯現不動明王垂迹也形如夜

叉黃色右手持三鈷左金剛拳也此社壇之跡本自有

大辛夷木此樹乾枯之以後此木中心此神像顯現

也仍立其名字也

櫻童子者其所有櫻木花八重枝條茂盛樹下樹上

常有天童推神託之處此砌有岨々中有金塔天人
 為供養常來下殊以開花之時來集仍構寶社而奉
 安置之其形天童子也右手持開蓮左手持寶珠已
 上三社者權現之王子也延喜五年_丑雷電顯現本
 地如意輪觀音本是熊野權現王子今則走湯權現
 諸君也委細在彼緣起也

權現女體事幽玄而人不奉知之本知_地彌陀如來金
 春造立御祭所本是女體所安社壇也以權現像雖
 安之正即女躰之宮也日金頂上權現御坐之時彼
 嶺當東南此女體社壇安之權現自日金岳下降湯瀆

上之後以女躰移御祭所仍以古社壇號本宮以御
 在所云新宮也其形像如天女持天扇々中圖開合
 之二蓮坐白蓮花

應和元年_{辛酉}夏比有神託女体入御雷電御社_{走湯}
令通交早追權現其嫉妬云云其後經五箇年康保二年還御本社
 是皆依神託所執行也

沙門延尋記
 迂別御子早追權現母儀也本地地藏菩薩也治創
 八穴道神也漕御子本地文殊菩薩也迹躰九尋青
 龍也雷電所乘也

天平五年己六月東國大疫過半死損當國南北條
祭主等同心合力於當社盡究術藝專仰神助于時
神託云一業所感不及力也但有神術謂白山威力
也云爰炎天之尅以一夜中松岳東隅岩藏谷白
雪降深三尺餘雖經旬都不消取之觸身掌口病患
平愈仍構社宅奉祝之云
密傳云松岳南麓之地底方十二丈有宮闕之閣花
幢幡珮摩尼燈燭奇麗莊交之淨刹也上方以廣平
瑪瑙大石爲覆蓋名坤元岨其中心有七星臺坐于午
觀音二十八部神森豎日夜說法利生無間斷是則

補陀洛山九峯之別院是也參詣之輩步行淨刹之
上除災與樂出離生死決定者也

此一ヶ條者弘法大師語真濟口傳云皆在面
授今歎廢忘之故乍懼註之

日精月精其終沒不知之仍以其所棲之卜宅奉祝
之也人云結護法是也

海底大日印文五箇口傳中心伊勢大神宮內胎藏
大日外金剛界大日已上南方高野丹生大明神室
珠西方熊野蓮花北方羽黑羯磨東方走湯權現圓
鏡

日本是大日如來密嚴花藏淨刹也四佛安四方天
照大神處中心此海底印文皆在大龍之背也
真濟面投口傳云
權現或云異國之神或見本住之神是神化無方也
不可令凝滯以一察萬此謂也

走湯山緣起卷第五

延尋記

古走湯山緣起以屋代弘賢本投合了

管根山緣起并序

原夫扶桑之津湘江之西相州西富郡足柄有勝絕
仙窟傑而為魁尔不称録其名尚矣諸天下佳山水
者必有人以称鍾秀色濃故有客云久歷覽千山无
勝彼秀峯天晴則山色擎劔而室利凝艷容湖平則
水面磨鑑黎也降毒龍陰崖銘石波間點釭雨常帶
陽臺暮雲長閑紫塞冬高岳莓苔封毘盧長印幽磻
艸木說醫王遺蹤自地神以來漸記神德天子公主
亦畧叙祖宗爰人皇第五孝照天皇盖代之始聖占
仙人漸排駒形推扉而為神仙宮有人云泰山府君